



TO THE ANNIVERSARY OF IVAN MARCHENKO

К ЮБИЛЕЮ ИВАНА ИВАНОВИЧА МАРЧЕНКО

Иван Иванович Марченко родился 22 сентября 1955 г. в г. Минеральные Воды. Его родители переехали на Ставрополье из Смоленской области. Папа, Иван Давыдович Марченков (именно так правильно писалась фамилия), по специальности был сапером и после Великой Отечественной войны разминировал подземелья Кёнигсберга. Мама, Мария Кузьминична, воспитывала Ивана и его младшую сестру Нину. Район Кавказских Минеральных Вод славится не только целебными водами и удивительной природой, но и уникальными археологическими памятниками. Поэтому не удивительно, что уже в 5-м классе у мальчика проявился интерес к археологии, тем более что его детство и ранняя юность прошли в поселке на горе Змейка в окружении древних курганов и поселений. Школьные годы были связаны с краеведческим кружком во Дворце пионеров, члены которого принимали участие в археологических разведках и раскопках аланских памятников в районе Кавминвод.

Окончив школу в 1972 г., И.И. Марченко поступил в престижнейший Ленинградский госуниверситет на кафедру археологии, где с первого курса под руководством профессора А.В. Гадло стал заниматься средневековой археологией Северного Кавказа. В студенческие годы работал в экспедициях в Дагестане, Чечено-Ингушетии, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии, Ставропольском крае, на Нижнем Дону, где проводил разведки, и после первого курса уже руководил самостоятельными раскопами на таких известных памятниках, как Грушевское и Хумаринское городища. Несмотря на специализированные занятия средневековой археологией, в университе-

те дополнительно посещал спецкурсы И.Б. Брашинского и А.Н. Щеглова по античной археологии, что очень пригодилось в дальнейшем.

После защиты дипломной работы в 1977 г. И.И. Марченко получил распределение в Москву, во Всесоюзную центральную лабораторию по консервации и реставрации музейных и художественных ценностей при Министерстве культуры СССР, куда его приняли на должность старшего научного сотрудника. Одновременно начал работать в Северо-Кавказской археологической экспедиции Северо-Осетинского госуниверситета, которую организовал В.А. Сафронов. Эта экспедиция одной из первых в стране стала вести масштабные хозяйственные работы на новостроечных объектах. Отряд, который возглавил Иван Иванович (так его называли уже тогда, несмотря на молодость), в период 1977–1980 гг. работал в Северной Осетии и Краснодарском крае на строящейся рисовой системе. Эти годы прошли в практически круглогодичных экспедициях. Было раскопано несколько сотен курганов, открывших для науки совершенно новые материалы, во многом не совпадавшие с тогдашними представлениями археологов об эпохе бронзы и сарматской культуре Прикубанья. Повлияло это и на узкие научные интересы И.И. Марченко, который переориентировался на изучение сарматских древностей.

В 1978 г. судьба одинокого бродяги-археолога пересеклась (и, как теперь видится, не случайно) с Натальей Юрьевной Лимберис, которая стала его женой и равноправным партнером во всех научных проектах. Благодаря этой встрече весной 1981 г. Иван Иванович перебрался в столицу Кубани, где ему предложили возглавить археологическую экспедицию Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника. В сентябре того же года И.И. Марченко приглашают на работу в Кубанский государственный университет. Здесь он читает лекции по общему курсу археологии, археологии Северного Кавказа, истории древней Греции и ряд спецкурсов, руководя одновременно Краснодарской археологической экспедицией. С этого времени Иван Иванович и Наталья Юрьевна вместе начинают планомерно исследовать меотские памятники на правом берегу Кубани, часто выезжая и на раскопки степных курганов в разные районы края. Надежным соратником и партнером в этой работе стал А.М. Ждановский.

В 1985 г. Иван Иванович поступает в очную аспирантуру на родную кафедру ЛГУ, которой тогда руководил профессор А.Д. Столяр. В эти годы завязалась большая дружба со старшими коллегами из Эрмитажа И.П. Засецкой и М.Б. Щукиным. Не прервалась и преподавательская деятельность: на кафедре были прочитаны спецкурсы по сарматской и меотской археологии. Итогом аспирантуры стала блестяще защищенная в 1988 г. кандидатская диссертация по сарматам Прикубанья, которая в дальнейшем послужила основой для монографии «Сираки Кубани» (1996 г.).

Тем временем Краснодарская археологическая экспедиция перешла под эгиду КубГУ, где была создана хозяйственная группа по исследованию археологических памятников, преобразованная позднее в Центр археологических исследований. А ныне это – НИИ археологии Кубанского госуниверситета, директором которого и является И.И. Марченко. За многие годы из студентов-историков здесь выросло больше десятка настоящих археологов-профессионалов, ведущих раскопки не только на территории Краснодарского края, но и в других регионах. Среди них есть магистры, аспиранты и кандидаты наук. По сути, удалось создать авторитетную научную школу кубанской археологии.

С конца 90-х гг. И.И. Марченко практически ежегодно руководит исследовательскими грантами по проблемам меотской культуры, в которых задействован весь коллектив НИИ археологии КубГУ. В начале 2000-х Иван Иванович (вместе с Натальей Юрьевной) был занят в проекте Германского археологического института, членом-корреспондентом которого является с 2006 года. Результатом проекта по изучению римских импортов в Прикубанье стала объемная монография «Römische Import in sarmatischen und maiotischen Denkmäler des Kubangebites» (2008 г.). Однако ведущими остаются исследования по меотской проблематике, которую диктуют тысячи раскопанных погребений на грунтовых могильниках городищ хут. Ленина, Старокорсунского № 2, Спорное, Прикубанский, ставших эталонными для изучения меотской культуры. Не одна сотня статей посвящена типологии и хронологии керамики, вооружения, предметов конской упряжи и прочих ка-

тегорий погребального инвентаря. Вышла и первая по этой тематике фундаментальная монография «Меотские древности VI–V вв. до н.э.» (2012 г.). И.И. Марченко – член редколлегии 3-томной монографии «Античное наследие Кубани» (2010 г.), где вместе с Н.Ю. Лимберис является автором глав «Меоты» и «Сарматы». Нужно отметить и два очень важных проекта, осуществленных в содружестве с коллегами-археологами из Саратовского госуниверситета (под руководством мирового специалиста по амфорной таре С.Ю. Монахова), по изучению и каталогизации амфор из Прикубанского некрополя (2021 г.) и всей амфорной коллекции КГИАМЗ (2022 г.). Рассматривая эти работы как плацдарм для будущих обобщающих исследований, можно констатировать, что сделано немало, но стремиться к большему нужно всегда.

Известна аксиома, что человек должен быть счастлив. Чтобы он был счастливым, он должен делать то, что любит и жить в окружении людей, которых любит. Этим всем щедро одарила судьба И.И. Марченко. Уважаемый коллегами и сотрудниками, любимый преподаватель студентов, воспитавший не одно поколение археологов Кубани, Иван Иванович продолжает активно заниматься любимой наукой и творить на ее благо.

От имени редакционного коллектива, а также от имени всех читателей, родных, коллег, друзей, учеников и представителей археологического сообщества поздравляем юбиляра и желаем крепкого здоровья, благополучия, воплощения в жизнь всех замыслов, большого личного счастья!

Редколлегия Нижневолжского археологического вестника