

СТАТЬИ =

CC BY

Submitted: 11.11.2024

Accepted: 04.12.2024

DOI: https://doi.org/10.15688/nav.jvolsu.2025.2.1

UDC 903.33(470.620):903.23-033.6(38) LBC 63.48(235.7)+63.3(0)32

CONSTRUCTIONAL COMPLEX NO. 16/1979 AT THE ELIZAVETOVSKOYE ANCIENT SETTLEMENT¹

Sergey Yu. Monakhov

Saratov State University, Saratov, Russian Federation

Elena V. Kuznetsova

Saratov State University, Saratov, Russian Federation

Abstract. In 1979, a constructional complex, identified by the authors of the excavations as a dugout, was investigated at the Elizavetovskoye ancient settlement. The stratigraphical context and analysis of the construction features have already been published earlier. While investigating the complex, human skulls and votive objects were discovered. This made it possible for the authors to assume the cult nature of the building. In this article, the materials found in the filling of the building and stored in the Rostov Regional Museum of Local History are discussed. Working with objects from the museum's collections, as well as exposure to scientific reports, made it possible to present an indepth analysis of this complex. Among the materials, there are few findings from an earlier period (the neck of the Thasos amphora and the stamps of Thasos, Heraklea, Knidos, and Chersonesos), dated from the middle to the second half of the 4th century BC. Their presence is explained by further destruction of the object caused by operating activity. The bulk of objects from the filling are represented by amphora stamps, including the most significant Sinopean imprints with the names of astynomoi of groups IVB and VA (dated late 290s - early 270s BC). The stamps of other centers (Thasos, Chersonesos, Heraklea or the Western Pontica center, and Alexandria in Troad) fit into the same chronological framework. A well-preserved amphora of Punic type, extremely rare for the Northern Black Sea region (fig. 5.1), is of significant interest. In addition, among the materials there were also fragments of various black-glazed vessels (kantharoi, bowls, a fish plate, a salt cellar, etc.). The conducted analysis of the material has allowed us to establish that the filling of the site took place in the early 270s BC. There are also other known constructional complexes at the Elizavetovskoye ancient settlement, the destruction and filling of which occurred at this time.

Key words: Elizavetoskoe ancient settlement, Hellenism, dugout, amphorae stamps, Punic amphora.

Citation. Monakhov S.Yu., Kuznetsova E.V., 2025. Stroitel'nyy kompleks № 16/1979 goda na Elizavetovskom gorodishche [Constructional Complex No. 16/1979 at the Elizavetovskoye Ancient Settlement]. *Nizhnevolzhskiy Arkheologicheskiy Vestnik* [The Lower Volga Archaeological Bulletin], vol. 24, no. 2, pp. 5-25. DOI: https://doi.org/10.15688/nav.jvolsu.2025.2.1

УДК 903.33(470.620):903.23-033.6(38) ББК 63.48(235.7)+63.3(0)32

Дата поступления статьи: 11.11.2024 Дата принятия статьи: 04.12.2024

СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС № 16/1979 ГОДА НА ЕЛИЗАВЕТОВСКОМ ГОРОДИЩЕ ¹

Сергей Юрьевич Монахов

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Российская Федерация

© Монахов С.Ю., Кузнецова Е.В., 2025

Елена Владимировна Кузнецова

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Российская Федерация

Аннотация. В 1979 г. на Елизаветовском городище был исследован строительный комплекс, идентифицированный авторами раскопок как землянка. Стратиграфическая ситуация и анализ строительных особенностей уже публиковались ранее. При исследовании комплекса были обнаружены человеческие черепа и вотивные предметы, что позволило авторам высказать предположение о культовом характере постройки. В данной статье рассматриваются материалы, обнаруженные в засыпи объекта и хранящиеся в РОМК. Работа с предметами в фондах музея, а также знакомство с научными отчетами позволили представить детальный анализ данного комплекса. Среди материалов присутствует небольшое количество находок более раннего времени (горло амфоры Фасоса, клейма Фасоса, Гераклеи, Книда и Херсонеса), середины – второй половины IV в. до н.э. Их присутствие объясняется позднейшими разрушениями объекта, вызванными хозяйственной деятельностью. Основной массив предметов из засыпи представлен амфорными клеймами, среди которых наибольшую значимость имеют оттиски Синопы с именами астиномов групп IVB и VA (конец 290-х – начало 270-х гг. до н.э.). Клейма иных центров (Фасоса, Херсонеса, Гераклеи или западнопонтийского центра и Александрии в Троаде) укладываются в эти же хронологические рамки. Значимый интерес представляет практически целая амфора крайне редкого для Северного Причерноморья «пунийского» типа. Кроме того, среди материалов присутствовали и фрагменты различных чернолаковых сосудов (канфаров, мисок, рыбного блюда, солонки и др.). Проведенный анализ материала позволил установить, что засыпка объекта была произведена в самом начале 270-х гг. до н.э. На Елизаветовском городище известны и другие строительные объекты, разрушение и засыпка которых происходит в это время.

Ключевые слова: Елизаветовское городище, эллинизм, землянка, амфорные клейма, пунийская амфора.

Цитирование. Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., 2025. Строительный комплекс № 16/1979 года на Елизаветовском городище // Нижневолжский археологический вестник. Т. 24, № 2. С. 5–25. DOI: https://doi.org/10.15688/nav.jvolsu.2025.2.1

В 1979 г. на Елизаветовском городище работала Южно-Донская экспедиция ЛОИА при участии Ростовского областного музея краеведения и Черниговского пединститута. Исследования велись и на городище (руководители В.Г. Житников и Ю.А. Виноградов под общим наблюдением К.К. Марченко), и на могильнике (руководитель В.П. Копылов). Возглавлял экспедицию И.Б. Брашинский [Брашинский, 1980а, л. 1]. На городище изучалась центральная часть, на севере (Раскоп XIV) и в центре (Раскоп XIII) так называемого «акрополя». В результате удалось полностью открыть два строительных комплекса – № 16 и 17. Об одном из них и пойдет речь ниже.

Комплекс № 16/1979 года представлял собой остатки подпрямоугольной землянки размерами $5,0-5,2\times13,4$ м и площадью около 70 кв. м (рис. 1,I). Землянка была впущена в культурный слой и материк на глубину до 2,0 м. Строение своей центральной частью перекрыло южную половину более раннего строительного комплекса № 17 [Брашинский, 1980a, л. 8; 1980б, рис. 3б; Марченко и др., 2000, с. 110, рис. 20,I6].

Стены землянки частью были турлучными с мощной каркасно-столбовой основой, от которой сохранились ямки от столбов. Вся северная и небольшой участок южной стены этого комплекса были возведены из грубо околотых плоских камней известняка, сложенных на глиняном растворе на высоту до 1,4 м. В толще кладки на расстоянии 0,85–2,5 м друг от друга были сделаны вертикальные пазы для опорных деревянных столбов шириной до 0,35 м (рис. 1,2).

Постройка была разделена турлучными перегородками на четыре относительно небольших прямоугольных помещения. Позднее авторы раскопок опубликовали графическую реконструкцию землянки [Марченко и др., 2000, табл. 23, 25, рис. 45]. Вещественных находок in situ на полах и в хозяйственных ямах не обнаружено. Котлован был единовременно засыпан хозяйственным мусором, среди которого найдено большое количество фрагментированных сосудов, прежде всего амфор, анализ которых будет приведен ниже, а также в нем и в ближайшем окружении было обнаружено несколько десятков человеческих черепов, сопровождаемых 25 миниатюрными

красноглиняными вотивными блюдечками и одним миниатюрным же кружальным светильником явно вотивного назначения [Марченко и др., 2000, с. 124, табл. 28, рис. 55–56] (рис. 2).

В своем отчете И.Б. Брашинский пишет, что «весьма характерен состав амфорных клейм, имеющий первостепенное значение для датировки времени заполнения котлована комплекса № 16. Среди клейм почти полностью отсутствуют господствующие на городище в IV в. гераклейские (из трех гераклейских клейм два принадлежат к числу позднейших). Подавляющее большинство клейм синопские и херсонесские 1-й половины (трети) III в. до н.э. Комплекс клейм из заполнения комплекса № 16 бесспорно датирует прекращение его жизни последним периодом существования Елизаветовского поселения... Эта датировка подтверждается и прочими находками из заполнения котлована, среди которых характерна чернолаковая аттическая и, преимущественно, малоазийская керамика с накладным орнаментом; среди прочей импортной керамики, представленной обычными типами, характерными для Елизаветовского городища, отметим целый красноглиняный флакон...» [Брашинский, 1980а, л. 44–45].

В составе этого комплекса встречено несколько амфорных горл, а также почти целиком сохранившаяся уникальная для Причерноморья амфора «пунийского» типа. Повторное обращение к этим материалам, находящимся на хранении в РОМК, показало, что на самом деле в комплексе присутствует небольшое число более раннего материала, относящегося, видимо, к комплексу № 17, который был перекрыт землянкой № 16. Поэтому сначала мы дадим характеристику этой «примеси», датирующейся IV в. до н.э.

К ней относится, прежде всего, горло фасосской амфоры (рис. 3,I) «раннебиконической» или «развитой биконической» серии с массивным трапециевидным венцом. Такие сосуды нам хорошо известны, особенно важно, что многие из них содержат клейма, хронология которых разработана ныне весьма хорошо. Немало сосудов найдено в надежно датированных комплексах с амфорами других центров. Так, в погребениях № 78, 247, 252, 254 и некоторых других Прикубанского мо-

гильника такие амфоры надежно датируются в пределах первой трети — первой половины IV столетия [Монахов и др., 2021, с. 34 сл., 134, 135]. Есть они во множестве и в других комплексах Северного Причерноморья [Монахов, 2003, с. 66–69, табл. 42–45].

Фасосское клеймо (рис. 3,2) с легендой Θ ασί(ων) | монограмма «ΓΑ» | 'Αγαϊδε(.) \leftarrow эмблема «горит». Фабрикант Άγαίδης, магистрат «ГА». Аналогии этому штампу известны [Garlan, 1986, p. 256, fig. 43e; 1999, № 758; Avram, 1996, № 546]. Существуют и иные штампы с другими магистратскими монограммами [Брашинский, 1980в, с. 149, № 76-77]. Ч. Цочевым магистрат с монограммой «ГА» отнесен к хронологической группе II 361-338 гг. [Tzochev, 2016, tab. 2], примерно также его датирует И. Гарлан [Garlan, 1999, p. 50]. В.И. Кац выделил магистратов, чье имя замещено эмблемой или монограммой, в отдельный этап, который он отнес к концу 360-х гг. (в его списке вместо этого присутствует магистрат «ПА»).

К этому раннему материалу из засыпи комплекса относятся и два гераклейских энглифических клейма. Одно из них (рис. 3,4) содержит легенду с предваряющей эмблемой «полумесяц» Ἐπὶ Καλλία | Διονυσίο [Брашинский, 1980б, рис. 22,5]. Клеймо того же штампа и ранее встречалось на Елизаветовском городище [Брашинский, 1980в, с. 170, № 378-379]. Известны оттиски того же штампа и на других памятниках [Кац, 2015, № 670; Федосеев, 2016, № 422]. Клейма магистрата Каллия иных штампов зафиксированы и на целых амфорах [Монахов, 2003, табл. 92,1; Монахов и др., 2016, НР.46; 2019, НР.73; 2022, НР.8]. Датируется магистрат Каллий достаточно надежно 360-ми гг. до н.э. [Кац, 2007, с. 432]. Стоит отметить, что в фондах РОМК данное клеймо среди материалов комплекса № 16 не найдено. Его фото отсутсвует и в копии отчета, хранящейся в РОМК. Фото, приведенное здесь, взято из отчета, находящегося в Научном архиве ИА РАН. В связи с этим его происхождение из засыпи описываемого комплекса неочевидно.

Второе энглифическое клеймо 2 (рис. 3,3) имеет треугольную форму, где предполагается ретроградное чтение легенды с двумя именами, из которых первое [$^{\circ}$ Нракλє] $(\delta\alpha(\varsigma)$, а вто-

рое [Xί]ων или Аἰσχρων ³. В данном случае магистратом является Гераклид, который датируется в пределах третьей четверти IV столетия [Кац, 2007, с. 430].

Книдское клеймо (рис. 3,5) с легендой Πασικ[ρά](της) «прора». Аналогии многочисленны [Придик, 1917, № 405–408; Inscriptiones ..., № 612–636; Кац, 2007, рис. 51,8; Ефремов, 2013, с. 436, XIX], известны оттиски и других штампов [Ефремов, 2018, с. 545, IX]. Такие клейма с городской эмблемой «нос корабля» обычно связывают с периодом независимости Книда, но датируют по-разному. Первоначально их относили к концу IV – началу III в. [Börker, 1986, S. 475–476; Empereur, 1988, p. 161]. В.И. Кац и С.Ю. Монахов, ссылаясь на комплексы с такими клеймами из засыпи под херсонесским театром и лузановской землянки, посчитали, что оттиски с «пророй» ставились на книдских амфорах после получения полисом независимости около 332 г., то есть с третьей – последней четверти IV в. [Монахов, 2003, с. 103; Кац, 2007, с. 223; 2015, с. 32]. Н.В. Ефремов сначала относил их к 311–280 гг. [Jefremow, 1995, S. 62–64], а впоследствии согласился с тем, что клейма с пророй появляются с конца 330-х гг. [Ефремов, 2013, с. 450; 2018, с. 546]. Кроме того, выяснилось, что такие клейма были синхронны книдским клеймам с лигатурой ПАО и какоето время они сосуществовали [Монахов, 1999, c. 105-106; Cankardeş-Şenol, 2015, р. 171]. Но если клейма ПАО ставились на амфорах двух разных типов с грибовидными и валикообразными венцами [Монахов, 2003, табл. 72, 73], то клейма с «пророй» пока известны только на конических амфорах с валикообразными венцами, а именно на амфоре из коллекции Хавиареса с эмблемой «прора» [Grace, 1971, pl. 15,15,16] и фрагментированной амфоре из раскопок поселения Чубово на Тамани с клеймом «АПОЛ $|\Lambda\Omega\rangle$ » «прора» [Монахов и др., 2021, с. 196–198, рис. 6,4; Kuznetsova, Monakhov, 2023, fig. 6,7]. У обеих амфор венцы валикообразные. Таким образом, данное книдское клеймо также относится к более ранним материалам из комплекса землянки № 16.

Еще одно сильно фрагментированное клеймо принадлежит амфоре Херсонеса: 2 А π [—] | 2 ασ[—] (рис. 3,6). Возможны несколько восстановлений: 1) 2 Απολλωνίδα | 2 αστυνόμου [Кац, 1994, табл. VIII, I-I5,3]; 2) 2 Απολλώνιου |

ἀστυνόμου [Кац, 1994, табл. IX, *I-20, I*]. Астином Аполлонид принадлежит к подгруппе 1A, Аполлоний – к подгруппе 1Б. Датировка клейма ограничивается периодом 325–306 гг. до н.э. [Кац, 2007, с. 326].

Остальной керамический материал из засыпи землянки № 16 хронологически однороден и датируется в пределах первых двух десятилетий III столетия. Находок достаточно много.

Фасосское клеймо (рис. 4,I) с легендой Кηφισοφῶν | Θασίων \leftarrow эмблема «трезубец». Магистрат Кефисофон принадлежит к так называемой «поздней» группе оттисков [Придик, 1917, с. 44, № 178, табл. VII,26; Tzochev, 2016, р. 154, № 258, tab. 2]. По современным представлениям этот магистрат датируется около 287 г. [Кац, 2007, с. 416; Tzochev, 2016, tab. 2].

В засыпи рассматриваемого комплекса присутствовало восемь синопских клейм. Самым ранним из них является оттиск (рис. 4,2) с легендой Паσιχάρου [α στυ]|νομοῦντος [Σινω]πί[ωνος] «καμφαρ» ↑ [Inscriptiones ..., № 6226-6228]. Полная легенда оттиска надежно не восстанавливается, известно несколько штампов с именем указанного астинома [Garlan, Kara, 2004, p. 144, № 156–164]. Имя фабриканта в последней строке практически не сохранилось, эмблема также читается плохо. Наиболее вероятное восстановление легенды предложено А.Б. Колесниковым 4. Астином Пасихар 1, сын Файниппа относится к IVB магистратской группе и датируется рубежом 290-280-х гг. [Garlan, Kara, 2004, р. 97; Кац, 2007, с. 435].

Следующие семь клейм Синопы содержат имена астиномов группы VA, их описание дается в соответствии с порядком, предложенным В.И. Кацем [Кац, 2007, с. 435]. Первое клеймо (рис. 4,3) содержит легенду 'Аστυνόμου | 'Αττάλου | Μιθραδάτου «голова». Известно несколько таких оттисков из раскопок Пантикапея [Inscriptiones ... , № 1743–1746] и из Анапского археологического музея без указания места находки [Кац, 2015, № 1100]. У И. Гарлана такой штамп отсутствует, хотя имеется несколько иных [Garlan, Kara, 2004, № 212–219]. Астином 'Аттаλоς относится к группе VA и согласованно датируется концом 280-х гг. [Garlan, Kara, 2004, р. 97; Кац, 2007, с. 435].

Следующее клеймо (рис. 4,4) с легендой 'А σ то σ 0 (σ 0) | А σ 1 (σ 0) | М σ 2 (σ 0) | М σ 2 (σ 0) | М σ 2 (σ 0) | М σ 1 (σ 0) | М σ 2 (σ 0) | М σ 2 (σ 0) | М σ 2 (σ 0) | Астином А σ 2 (σ 0) | Астином А σ 2 (σ 0) | Астином А σ 2 (σ 0) | Астином Сага, Кага, 2004, р. 97; Кац, 2007, с. 435].

Легенда еще одного клейма с именем того же астинома Αἰσχίνης 4 (рис. 4,5) надежно восстанавливается по имеющейся аналогии: [Αἰσχ]ίνου ἀσ|[τυνο]μῦντο(ς) | [Θυο]ς «палица» [Garlan, Kara, 2004, p. 155, № 208].

Клеймо астинома $^{\circ}$ Е στιαῖος 1 (рис. 4,6), датирующееся самым концом 280-х гг., приведено в отчете И.Б. Брашинского [19806, рис. 22,3]: $^{\circ}$ Αστυνόμου | $^{\circ}$ Εστιαίου | Κλεαινέτο|υ «канфар» [Garlan, Kara, 2004, р. 159, № 221].

Следующее клеймо (рис. 4,7) с легендой Έ καταίου ἀσ|τυνομοῦντο(ς) | [Нφ]αιστίου «прора» также известно [Inscriptiones ..., № 2840, 8555; Монахов и др., 2019, с. 223, Sn. 5]. Магистрат Έκαταῖος 1 тоже относится к группе VA и по В.И. Кацу датируется рубежом 280–270-х гг. [Кац, 2007, с. 435] или первой половиной 270-х гг. [Сопоνісі, 1998, р. 203; Garlan, Кага, 2004, р. 97]. Оттиск того же штампа встречен в комплексе первой половины III в. до н.э. – цистерне № 1/1984 г. в Нимфее вместе с амфорами Гераклеи, Колхиды, Херсонеса, клеймами Фасоса, Родоса, Синопы [Монахов и др., 2019, с. 66, рис. 52].

Довольно плохую сохранность имеет еще одно клеймо Синопы (рис. 4,8) с именем астиномов "Αταλος или Δημήτριος 1. По размещению эмблемы «голова влево» и концовке названия магистратуры легенда восстановлена А.Б. Колесниковым следующим образом: 'Αστυνόμου | Δημητρίου | Θυς «голова». Оттиск такого штампа присутствует в своде И. Гарлана [Garlan, Kara, 2004, p. 161, № 230]. Астином Δημήτριος 1 относится к группе VA и датируется рубежом 280-270-х гг. [Garlan, Кага, 2004, р. 97; Кац, 2007, с. 435]. Возможны и другие чтения: ἀστυνόμου | ἀττάλου | Κωμάνου «голова влево», или ἀστυνόμου | 'Α ττάλου | 'Α γχιάλου «голова юноши влево» [Garlan, Kara, 2004, p. 157–158, № 215, 219].

Наконец, последнее синопское клеймо сильно фрагментировано, от него сохранились только последние буквы в трех строках и эмблема: [—] | [] υ | [] υ | «гроздь». Наиболее вероятное восстановление легенды — В $\acute{\alpha}$ кх ι о ς |

ἀστυνόμου | Διονυσίου του | Δημητρίου [Garlan, Kara, 2004, р. 168, № 260, Pl. XXXI]. Астином Διονύσιοις 4 Δημητρίου относится к группе VA по И. Гарлану (середина 270-х гг.) или VB по В.И. Кацу (270-е гг.).

Таким образом, в засыпи землянки № 16 представлены клейма практически всех астиномов группы VA, совокупная датировка синопских клейм укладывается в промежуток с рубежа 290–280-х гг. по начало 270-х гг. до н.э.

Херсонесское клеймо (рис. 4,10) с наиболее вероятным чтением легенды Πολύσ[τρά(του)] | {ΣΤΡ} ἀστυ[νόμ(ου)] [Кац, 1994, табл. XC,1-95,7]. Астином Πολύστρατος принадлежит подгруппе 1Γ и датируется ок. 287 г. до н.э.

Двумя экземплярами представлены клейма Гераклеи и(или) западнопонтийского **центра**. Энглифическое клеймо на горле – N[I] (рис. 4,11). Данные клейма известны в достаточно большом количестве [Inscriptiones ..., № 1739–1745; Монахов, 2003, с. 137, табл. 96,3; Монахов и др., 2023, с. 82, НР.16 (на целой амфоре)], в том числе и других штампов [Монахов, 2003, с. 137, табл. 96,4; Кац, 2015, № 882; Федосеев, 2016, № 2406-2409; Матеевич, Самойлова, 2017, с. 139, № 48, 48а; Ларенок В. А., Ларенок П. А., 2019, рис. 6,3; Кац, 2022, с. 207, рис. 1,3]. Фабрикант $N\iota(-)$ ($N\iota\kappa$ о́отратос?) относится к ПФГ по классификации В.И. Каца. Клейма с полным именем Νικόστρατος на горлах и на ручках амфор широко распространены в Западном Причерноморье [Canarache, 1957, № 475; Irimia, 1973, p. 33, pl. X, № 5; Conovici, Irimia, 1991, № 42-47]. Датируется 300-275 гг. до н.э. [Кац, 2007, с. 430].

Рельефное круглое клеймо на горле с двумя буквами «ФІ» (рис. 4,12) [Брашинский, 1980б, рис. 22,4]. Оттиск того же штампа имеется в Анапском музее [Кац, 2015, № 903]. Отнесен И.Б. Брашинским и В.И. Кацем к поздним гераклейским фабрикантам. В книге 2007 г. в списке поздних фабрикантов В.И. Каца отсутствует, но есть фото того же штампа [Кац, 2007, рис. 57,5]. Подобные клейма были найдены в разных регионах Северного Причерноморья [Брашинский, 1980в, № 510; Маteevici, 2007, р. 186, № 180; Федосеев, 2016, № 2532; Матеевич, Самойлова, 2017, с. 39, № 57; Вигоіапи, 2022, с. 54, tab. 1]. Датируется в пределах первой четверти III века.

Наконец, последнее клеймо из засыпи землянки № 16, представленное монограммным рельефным оттиском «АТ» в круглой рамке, предположительно может быть отнесено к Александрии в Троаде. Формы амфор этого центра неизвестны, однако найдено несколько клейм с этниконом, которые В. Грейс были локализованы как оттиски Александрии в Троаде [Grace, 1949, р. 181–182, 187, РІ. 20,3]. На сегодняшний день известно восемь клейм с указанием этникона, а также пять клейм с монограммой «АТ», которые также связывают с этим полисом. Все находки в основном сделаны в Троаде. Наше клеймо (рис. 4,13) оттиснуто иным штампом, чем известные пять клейм [Πανάγου, 2010, σ. 98–103, 948, Еιк 9]. Александрия в Троаде основана, как сообщает Страбон, Антигоном Одноглазым около 310 г. до н.э. под именем Антигонея в результате переселения жителей из близлежащих городов. После битвы при Ипсе в 301 г. до н.э. Лисимах переименовал город в Александрию. Позднее, до 227 г. до н.э., город находился под контролем Селевкидов. Клейма широко датируются III в., для нас же важно, что они никак не могут быть датированы ранее рубежа IV-III столетий.

Помимо амфорных клейм в засыпи строительного комплекса № 16 были обнаружены несколько крупных амфорных форм. Амфора **«пунийского» типа** (рис. 5, I). Она неоднократно была опубликована [Brasinskij, Marcenko, 1984, S. 35, Abb. 39g; Марченко и др., 2000, с. 110, рис. 55,1; Копылов, 2006, рис. 1,1; Jefremow, Kolesnikov, 2023, p. 620, Abb. 9, *I*]. По существующей типологии пунийских амфор данный сосуд относится к типу Т-7.1.2.1. Для него характерно короткое горло на практически цилиндрическом тулове, уплощенный венец, сразу переходящий в покатое плечо, коническая ножка едва выделена [Ramon Torres, 1995, p. 424, fig. 171, № 205, 206; Oliver, 1980, p. 99 ff.]. Наш экземпляр отличается меньшими линейными размерами, однако соотношение между высотой и диаметром сосуда составляет 2,0, что соответствует коэффициенту, отмеченному автором для этого типа тары [Ramon Torres, 1995, р. 203]. Вероятно, перед нами фракционная амфора. Время бытования этого типа автор широко датирует в пределах 375–275 гг., а местом производства предполагает Западную Сицилию и/или Тунис.

Еще одно амфорное горло несомненно относится к продукции Коринфа типа А' (рис. 5,2). Такие сосуды хорошо известны, и хотя мы имеем лишь одно горло, в целом их морфология следующая: у них венец высокий, массивный, нависающий, слегка отогнут наружу, с подрезкой снизу; горло невысокое, расширяется к плечам, ручки петлевидные, круглые в сечении; тулово шарообразное; ножка кубаревидная, отделена от тулова подрезкой, с гладкой подошвой. Ближайшая аналогия целая амфора из погребения № 83в/1991 г. Старокорсунского городища № 2 [Лимберис, Марченко, 1998, с. 54-55, рис. 8,2; 2005, с. 281, рис. 10, *I*; Монахов и др., 2022, с. 132, Cth. 1], что дает основание ее датировать в пределах 330-290 годов. Имеются и другие аналогии: из Севтополя [Балканска, 1984, № 8, 9], из разных комплексов в Западном Средиземноморье [Келер, 1992, с. 281, табл. 2,b; Volpe, 1995, р. 232, № 224-226], в том числе из кораблекрушения у Балеарских островов [Arribas et al., 1987], в Восточном Средиземноморье [Παναμγου, 2010, σ. 234 ff., Εικ. 12, 13], a takже из отдельных памятников Северного Причерноморья [Павленков, Туровский, 1988, с. 63 сл.; Полин, 2012, с. 571–576; 2014, с. 503, рис. 426,1; Монахов и др., 2017, с. 81, Ст. 1; 2020, с. 128, Cth. 3]. В частности, близкое горло обнаружено в комплексе усадьбы № 46 на Гераклейском п-ве, верхняя дата которого приходится на 270-е гг. [Монахов, 1999, с. 522-524, табл. 222,3; Лимберис, Марченко, 2005, с. 223, рис. 10; Монахов и др., 2017, с. 46 сл., рис. 20]. Приведенные аналогии в принципе датируются весьма широко: от первой половины IV столетия по середину III в. [Келер, 1992, с. 271]. Однако упомянутая выше амфора из погребения № 83в/1991 г. некрополя Старокорсунского городища № 2 [Монахов и др., 2022, с. 132, Cth. 1] дает самую надежную хронологическую привязку благодаря тому, что с ней найдены терракотовые позолоченные бляшки-горгонейоны: одна с головой Медузы Горгоны и две с изображением головы Афины в трехрогом шлеме. И если горгонейоны «ранней» группы с Медузой (по В.Р. Эрлиху) не являются особенной редкостью для Кубани, где они встречаются примерно с середины IV до начала III в. [Галанина, 1980, с. 54–55, 88, кат. № 29; Малышев, 1992,

с. 49–50; Эрлих, 2012, с. 261–262; Кузнецова и др., 2022, с. 145], то бляшки с головой Афины известны всего в четырех меотских памятниках. Учитывая, что и производство в Коринфе амфор типа А'продолжалось примерно до середины ІІІ в. [Келер, 1992, с. 271], этот комплекс, по мнению Н.Ю. Лимберис и И.И. Марченко, нужно датировать, как и предлагалось ими ранее, концом IV – началом ІІІ в. [Монахов и др., 2022, с. 132, Cth. 1].

Еще одно амфорное горло (рис. 5,3), несомненно, относится к «позднему» варианту І-В амфор Коса [Монахов, 2014, с. 205, рис. 4]. Такие сосуды хорошо представлены в материалах Северного Причерноморья [Монахов и др., 2017, с. 115, Ks. 2; 2021, с. 205, Ks. 4; 2022, с. 150, 155, Ks. 4, Ks. 13; 2023, с. 64, Ks. 1] и относятся в основном к последней четверти IV — началу III в. до н.э.

В засыпи землянки № 16 была обнаружена и различная чернолаковая керамика.

Фрагментированное рыбное блюдо без закраины (рис. 6,1). Диаметр поддона 89 мм, внешняя поверхность поддона не окрашена, подошва плоская, без желобка. Неглубокая солонка диаметром 59 мм окружена невысоким бортиком и желобком. По совокупности признаков блюдо может быть датировано концом IV — первой четвертью III в. до н.э. [Егорова, 2009, с. 41, 227, рис. 29,488, 491].

Кольцевой поддон чернолаковой миски со штампованным орнаментом (рис. 6,2). На внешней поверхности дна – два лаковых кольца, в центре точка лака, на стыке стенки и поддона – лента в цвете глины. Внутри оттиск штампа в виде четырех пальметок, другие элементы (насечки, радиальные круги) отсутствуют, что позволяет датировать наш экземпляр концом IV – первой половиной III в. до н.э. [Rotroff, 1997, р. 142; Егорова, 2009, с. 33–35].

Обнаружены три фрагмента каннелированных канфаров (рис. 6,3–5) классического типа с гладким венчиком (plain rim). Среди находок в Северо-Западном Крыму подобная моделировка тулова была распространена в конце IV – первой половине III в. до н.э. [Егорова, 2009, с. 27]. На одном из фрагментов сохранился элемент росписи жидкой глиной в стиле «западного склона» – плющевая гирлянда ⁵. Небольшая сохранность фрагмента не позволяет восстановить его размеры, в связи

с чем датировка возможна только в широких пределах конца IV — первой половины III в. до н.э. [Егорова, 2009, с. 87, № 39; Лимберис, Марченко, 2017, с. 187, рис. 5,16].

Двумя фрагментами представлен кубковидный канфар (или канфары) с прямым венчиком (plain rim) позднего варианта (рис. 6,6,7). По известным аналогиям с Афинской агоры и с различных памятников Северного Причерноморья датируются началом III в. до н.э. [Rotroff, 1997, р. 247, № 58, 59; Егорова, 2009, с. 94, № 109–110, рис. 8].

Также была найдена археологически целая солонка (рис. 6,8) на кольцевом поддоне (feeted). Солонки подобного типа появляются в последней четверти IV в. до н.э., заменяя более ранние сосуды с вогнутыми стенками. Широкое распространение в Северном Причерноморье получают в первой половине III в. до н.э. Слегка заостренный край венца, утолщенные в верхней части стенки и наличие невыраженного ребра в верхней трети сосуда, а также плоская подошва кольцевого поддона позволяют отнести данный экземпляр к рубежу IV—III— первой четверти III в. до н.э. [Егорова, 2009, с. 39, рис. 26, № 394–399].

Фрагмент венца чернолаковой миски (рис. 6,9) с некоторой натяжкой можно отнести к мискам с отогнутым наружу краем. Ближе к дну стенка оставлена в цвете глины, в стенке присутствует сверлина.

Небольшой фрагмент краснофигурного кратера (рис. 6,11) в силу плохой сохранности не позволяет судить о его возможной датировке.

В целом чернолаковая керамика датируется в пределах первой трети III в. до н.э. Единственный фрагмент чернофигурного сосуда (рис. 6,10) относится к более раннему времени и, по всей видимости, попал в засыпь случайно.

Таким образом, основной массив материала из слоя засыпи землянки № 16 Елизаветовского городища датируется в пределах рубежа 290—280-х гг. по начало 270-х годов. Надо полагать, что строительный комплекс был оставлен и засыпан в самом начале 270-х годов. Присутствие более ранних предметов, количество которых невелико, можно объяснить либо случайным попаданием ⁶, либо происхождением из предшествующего строительного комп-

лекса — № 17. Для нас важно, что амфорные клейма, дающие достаточно узкую датировку, позволяют установить время изготовления пунийской амфоры, находки которых в Северном Причерноморье исчисляются единицами.

ПРИМЕЧАНИЯ

 1 Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00446, https://rscf.ru/project/24-18-00446/

The research was carried out at the expense of the Russian Science Foundation grant no. 24-18-00446, https://rscf.ru/en/project/24-18-00446/

 2 Фотографии этого и следующего клейма предоставлены хранителем коллекции — А.Г. Язовских, за что мы выражаем ей свою благодарность.

- ³ Предполагаемое чтение легенды принадлежит Н.А. Павличенко, которой мы признательны. Уже после отправки статьи мы обнаружили несколько оттисков того же штампа, которые позволяют надежно восстановить клеймо следующим образом: 2 Арібт $|_{00}$ V 2 Аδv(-). Вероятно, перед нами клеймо магистрата 3 40-х гг. до н.э. Андроника (предположение А.Б. Колесникова).
- ⁴ Мы выражаем свою искреннюю признательность А.Б. Колесникову за восстановление легенды клейма.
- ⁵ Еще два фрагмента сосудов с похожей росписью приведены в отчете И.Б. Брашинского [Брашинский, 1980б, рис. 23].
- ⁶ Авторы раскопок отмечают, что строительный комплекс № 16 подвергся значительным разрушениям, вызванным позднейшими хозяйственными работами [Марченко и др., 2000, с. 110].

ПРИЛОЖЕНИЯ



1



Рис. 1. Строительный комплекс № 16:

I – вид с запада; 2 – западный участок северной стены (по: [Марченко и др., 2000, рис. 44,I,2])

Fig. 1. Constructional complex No. 16:

1 – view from the west; 2 – western section of the northern wall (after: [Marchenko et al., 2000, fig. 44,1,2])



Рис. 2. Человеческие черепа (I) и вотивные предметы из строительного комплекса № 16: 2-4 – блюдца; 5 – светильник (I – по: [Брашинский, 1980a, л. 12, рис. 19];

2, 3, 5 – по: [Марченко и др., 2000, рис. 55,2–4]; 4 – РОМК, КП 5127/237, фото авторов)

Fig. 2. Human skulls (1) and votive objects from constructional complex No. 16:

2-4 – saucers; 5 – lamp (1 – after: [Brashinskiy, 1980a, L. 12, fig. 19]; 2, 3, 5 – after: [Marchenko et al., 2000, fig. 55.2–4]; 4 – Rostov Regional Museum of Local Lore, KII 5127/237, photo by the authors)



Рис. 3. Ранние материалы из засыпи строительного комплекса № 16:

1, 2 — Фасос (чертеж авторов); 3, 4 — Гераклея (4 — по: [Брашинский, 1980б, рис. 22,5],без масштаба); 5 — Книд; 6 — Херсонес

Fig. 3. Early materials from the backfill of constructional complex No. 16:

1, 2 – Thasos (drawing by the authors); 3, 4 – Heraklea (4 – after: [Brashinskiy, 1980b, fig. 22,5], without scale); 5 – Knidos; 6 – Chersonesos



Рис. 4. Клейма из засыпи строительного комплекса № 16:

1 — Фасос; 2—9 — Синопа; 10 — Херсонес; 11, 12 — Гераклея / Западный Понт; 13 — Александрия в Троаде (?) (6, 12 — по: [Брашинский, 1980б, рис. 22,3 (без масштаба), 4]; остальное — фото авторов)

Fig. 4. Stamps from the backfill of constructional complex No. 16:

1 – Thasos; 2–9 – Sinope; 10 – Chersonesos; 11, 12 – Heraklea/Western Pontus; 13 – Alexandria in Troad (?) (6, 12 – after: [Brashinskii, 1980b, fig. 22,3 (without scale), 4]; other photos by the authors)

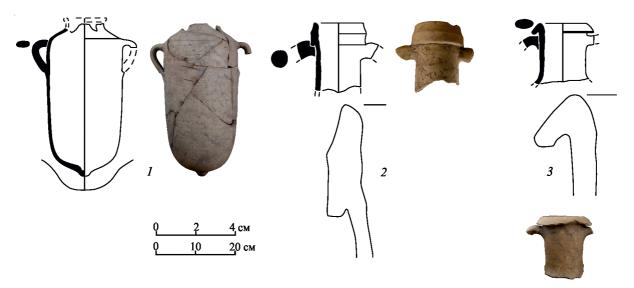


Рис. 5. Амфорный материал из засыпи строительного комплекса № 16: I – «пунийская»; 2 – Коринф; 3 – Кос (чертежи и фото авторов) Fig. 5. Amphoric material from the backfill of the constructional complex No. 16: I – "Punic"; 2 – Corinth; 3 – Kos (drawings and photos by the authors)



Рис. 6. Чернолаковая керамика из засыпи строительного комплекса № 16:

I — рыбное блюдо; 2, 9 — миска; 3—7 — канфары; 8 — солонка; 10 — чернофигурный сосуд; 11 — краснофигурный кратер(?); 12, 13 — фрагменты мисок (по: [Брашинский, 1980б, рис. 23,2,3]); 1—11 — чертежи и фото авторов

Fig. 6. Black-glazed pottery from the backfill of constructional complex No. 16:

I – fish dish; 2, 9 – bowl; 3–7 – kantharoi; 8 – saltcellar; 10 – black-figure vessel; 11 – red-figure crater(?); 12, 13 – fragments of bowls (after: [Brashinskiy, 1980b, fig. 23,2,3]); I–II – drawings and photos by the authors

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Балканска А., 1984. Амфори и амфорни печати // Севтополис. Т. 1. Бит и култура. София : Издателство на Българската Академия на науките. С. 115–158.
- Брашинский И. Б., 1980а. Отчет о работе Южно-Донской экспедиции в 1979 г. Раскопки Елизаветовского городища // Архив Ростовского областного музея краеведения. Ф. 2. Д. 2. 66 л.
- Брашинский И. Б., 1980б. Отчет о работе Южно-Донской экспедиции в 1979 г. Альбом иллюстраций // Архив ИА РАН. Р-1. Д. 7919а. $36\, \pi$.
- Брашинский И. Б., 1980в. Греческий керамический импорт на Нижнем Дону. Л.: Наука. 268 л.
- Галанина Л. К., 1980. Курджипский курган. Памятник культуры прикубанских племен IV века до н.э. Л. : Искусство. 128 с.
- Егорова Т. В., 2009. Чернолаковая керамика IV–II вв. до н.э. с памятников Северо-Западного Крыма. М. : Изд-во МГУ. $256\,\mathrm{c}$.
- Ефремов Н. В., 2013. Керамические клейма позднеклассического-раннеэллинистического Книда. «Протокнидские» клейма и клейма с «носом корабля» // Вопросы эпиграфики. Вып. VII. М.: Рус. фонд содействия образованию и науке. С. 405–451.
- Ефремов Н. В., 2018. Двадцать лет спустя. Примечания к керамическим клеймам раннеэллинистического Книда // Причерноморье в античное и раннесредневековое время: сб. науч. тр., посвящ. 70-летию проф. В.П. Копылова. Ростов н/Д: Археолог. об-во «Наследие». С. 542–561.
- Кац В. И., 1994. Керамические клейма Херсонеса Таврического : кат.-определитель. Саратов : Изд-во Сарат. vн-та. 171 с.
- Кац В. И., 2007. Греческие керамические клейма эпохи классики и эллинизма (опыт комплексного изучения) // Боспорские исследования. Вып. XVIII. Симферополь; Керчь: Крым. отд-ние Ин-та востоковедения НАНУ, Центр археолог. иссл. «Деметра». 480 с.
- Кац В. И., 2015. Керамические клейма Азиатского Боспора. Часть І. Горгиппия и ее хора, Семибратнее городище: каталог. Саратов: Сарат. ун-т. 180 с.
- Кац В. И., 2022. Керченская селедка на сайте, посвященном греческим амфорам и клеймам // От Кавказа до Дуная: Северное Причерноморье в античную эпоху: сб. науч. тр. к 70-летию проф. С.Ю. Монахова. Саратов: Амирит. С. 203–212.
- Келер К., 1992. Общая типология и хронология коринфских транспортных амфор // Греческие амфоры. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та. С. 265–283.
- Копылов В. П., 2006. О проникновении пунийских товаров на Нижний Дон в IV в. до н.э. // Международные отношения в бассейне Черного моря в скифо-античное время. Ростов H/J: РГПУ. С. 70–74.
- Кузнецова Е. В., Лимберис Н. Ю., Марченко И. И., Монахов С. Ю., 2022. Погребение с книдскими амфорами из могильника Старокорсунского городища № 2 // Краткие сообщения института археологии. Вып. 267. С. 139–151. DOI: http://doi.org/10.25681/IARAS.0130-2620.267.139-151
- Ларенок В. А., Ларенок П. А., 2019. Поселение IV в. до н.э. многослойного памятника дельты Дона «Свинячье озеро» // Вестник Танаиса. Вып. 5/1. С. 220–236.
- Лимберис Н. Ю., Марченко И. И., 1998. Некоторые итоги исследования оборонительных сооружений Старокорсунского городища № 2 // Археология и этнография Северного Кавказа. Краснодар : Кубан. гос. ун-т. С. 41–65.
- Лимберис Н. Ю., Марченко И. И., 2005. Хронология керамических комплексов с античными импортами из раскопок меотских могильников правобережья Кубани // Материалы и исследования по археологии Кубани. Вып. 5. Краснодар: Кубан. гос. ун-т. С. 219–325.
- Лимберис Н. Ю., Марченко И. И., 2017. Атрибуция и хронология чернолаковых канфаров из меотских памятников Прикубанья // Stratum plus. № 3. С. 181–198.
- Малышев А. А., 1992. Позолоченные терракотовые медальоны с изображением Медузы Горгоны в Прикубанье // Граковские чтения на кафедре археологии МГУ 1989—1990 гг. : материалы семинара по скифосармат. археологии. М. : Изд-во МГУ. С. 49–56.
- Марченко К. К., Житников В. Г., Копылов В. П., 2000. Елизаветовское городище на Дону. М. : Paleograph. 281 с., $72\,\text{табл}$.

- Матеевич Н. Н., Самойлова Т. Л., 2017. Амфорные клейма из Тиры (раскопки 1998–2008 гг.). Киев : Изд. Олег Филюк. 234 с.
- Монахов С. Ю., 1999. Греческие амфоры в Причерноморье: комплексы керамической тары VII–II вв. до н.э. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та. 679 с.
- Монахов С. Ю., 2003. Греческие амфоры в Причерноморье: типология амфор ведущих центров-экспортеров товаров в керамической таре: кат.-определитель. М.; Саратов: Киммерида: Изд-во Сарат. ун-та. 352 с.
- Монахов С. Ю., 2014. Косские и псевдокосские амфоры и клейма // Stratum plus. № 3. С. 195–222.
- Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Федосеев Н. Ф., Чурекова Н. Б., 2016. Амфоры VI–II вв. до н.э. из собрания Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника: каталог. Керчь; Саратов: Новый проект. 222 с.
- Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., 2021. Уточненная хронология книдских амфор IV начала III в. до н.э. по материалам керамических комплексов Кубани // Stratum plus. № 6. С. 183—205. DOI: https://doi.org/10.55086/sp216183205
- Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б., 2017. Амфоры V–II вв. до н.э. из собрания государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» : каталог. Саратов : Новый проект. 208 с.
- Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Чистов Д. Е., Чурекова Н. Б., 2019. Античная амфорная коллекция Государственного Эрмитажа VI–II вв. до н.э.: каталог. Саратов: Амирит. 352 с.
- Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Толстиков В. П., Чурекова Н. Б., 2020. Амфоры VI–I вв. до н.э. из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Саратов: Амирит. 218 с.
- Монахов С. Ю., Марченко И. И., Лимберис Н. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б., 2021. Амфоры Прикубанского некрополя IV начала III в. до н.э. из собрания Краснодарского государственного историкоархеологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына. Саратов: Волга. 324 с.
- Монахов С. Ю., Марченко И. И., Лимберис Н. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б., 2022. Амфоры VII–I вв. до н.э. из собрания Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына. Саратов: Амирит. 304 с.
- Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Новиченкова Н. Г., Чурекова Н. Б., 2023. Амфоры VI–II вв. до н.э. из собрания Ялтинского историко-литературного музея. Саратов: Амирит. 112 с.
- Павленков В. И., Туровский Е. Я., 1988. О коринфских амфорах с высоким венчиком // Древнее производство, ремесло и торговля по археологическим данным: тез. докл. IV конф. мол. ученых ИА АН СССР. М.: ИА РАН. С. 63–64.
- Полин С. В., 2012. Скифский царский курган Гайманова Могила. Киев: Скиф. 780 с.
- Полин С. В., 2014. Скифский Золотобалковский курганный могильник V–IV в. до н.э. на Херсонщине. Киев : Изд. Олег Филюк. 776 с.
- Придик Е. М., 1917. Инвентарный каталог клейм на амфорных ручках и горлышках и на черепицах Эрмитажного собрания. Пг. 191 с.
- Федосеев Н. Ф., 2016. Керамические клейма. Гераклея Понтийская. Ч. 2. Керчь: Соло-Рич. 320 с.
- Эрлих В. Р., 2012. Украшения из золоченой терракоты в меотских памятниках Прикубанья (к проблеме культурных контактов в раннеэллинистическое время) // Евразия в скифо-сарматское время. Труды ГИМ. Вып. 191. М.: ГИМ. С. 259–272.
- Arribas A., Trias G., Gerdá D., Hoz J., 1987. El Barco de el Sec (Costa de Calvia, Mallorca). Estudio de los materiales. Mallorca: Universitat de Les Illes Balears. 659 p.
- Avram A., 1996. Les timbres amphoriques. 1. Thasos. Histria, VIII. Bucarești : Editura Enciclopedică ; Paris : Diffusion de Boccard. 176 p. : 44 ill.
- Börker Chr., 1986. Die Herkunft der Schiffsbug-Stempel // Bulletin de correspondence hellénique, Suppl. XIII. Athènes: École Française d'Athènes, Paris: Diffusion de Boccard. P. 473–478.
- Brasinskij I. B., Marcenko K. K., 1984. Elisavetovskoje. Skythische Stadt im Don-Delta. Materialen zur Allgemeinen und Vorgleichenden Archäologie. Bd. 27. München: Verlag C.H. Beck. 82 S.
- Buzoianu L., 2022. Herakleian Amphorae with Stamps from Dobruja // «От Кавказа до Дуная»: Северное Причерноморье в античную эпоху: сб. науч. тр. к 70-летию проф. С.Ю. Монахова. Саратов: Амирит. С. 49–59.

- Canarache V., 1957. Importul amforelor stampilate la Istria. București : Editura Academiei Republicii Populare Romine. 446 p. : ill.
- Cankardeş-Şenol G., 2015. Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps. Vol. 1. Alexandria : Centre d'Études Akexandrines. 612 p.
- Conovici N., 1998. Les timbres amphoriques. 2. Sinope (tuiles timbrées comprises) // Histria. Vol. VIII. București : Editura Enciclopedică ; Paris : Diffusion de Boccard. 206 p., XLVII pl.
- Conovici N., Irimia M., 1991. Timbres amphoriques et autres inscriptions céramiques découverts à Satu Nou (comm. d'Oltina, dép. de Constantza) // Dacia. N.s. XXXV. P. 139–175.
- Empereur J.-Y., 1988. Producteurs d'amphores dans les ateliers de Resadiye (peninsule de Datça) // Araştirma sonuçari toplantisi. № 6. P. 159–163.
- Garlan Y., 1986. Quelques nouveaux ateliers amphoriques à Thasos // Bulletin de correspondence hellénique, Suppl. XIII. Athènes : École Française d'Athènes ; Paris : Diffusion de Boccard. P. 201–276.
- Garlan Y., 1999. Les timbres amphoriques de Thasos. Vol. I. Timbres Protothasiens et Thasiens anciens. Paris : École Française d'Athènes. 335 p., XII pl.
- Garlan Y., Kara H., 2004. Les timbres ceramiques Sinopeens sur amphores et sur tuiles trouves a Sinope. Presentation et catalogue // Corpus International des Timbres Amphoriques. Vol. 10. Varia Anatolica, vol. XVI. Paris : Diffusion de Boccard. 310 p., LXXII pl.
- Grace V., 1949. Standard Pottery Containers of the Ancient Greek World // Hesperia. Suppl. VIII. P. 175–189.
- Grace V., 1971. Samian Amphoras // Hesperia. Suppl. XL. P. 52–95.
- Jefremow N., 1995. Die Amphorenstempel des hellenistischen Knidos. Munchen: tuduv-Verlagsgesellschaft. 251 S.
- Jefremow N., Kolesnikov A., 2023. Punische Importe aus dem Gebiet des bosporanischen Reiches. Zu den Handelsaktivitäten Karthagos im nördlichen Schwarzmeerraum während der hellenistischen Zeit // Pontica. Vol. 56. P. 609–637.
- Inscriptiones antiquae orae Septentrionalis Ponti Euxini (IOSPE III). Корпус керамических клейм Северного Причерноморья / сост. Е. М. Придик, Б. Н. Граков // Архив ИА РАН. Р-2. № 2157—2198.
- Irimia M., 1973. Descoperiri noi privind populația autohtonă a Dobrogei și legăturile ei cu coloniile grecești (sec .V— I î.e.n.) // Pontica. Vol. VI. P. 7–71.
- Kuznetsova E. V., Monakhov S. Y., 2023. Knidian Amphorae of the 4^{th} early 3^{rd} Centuries BC from the Maeotian Necropoleis of the Kuban // International Journal of Propontic Archaeology. Vol. 1 (1). P. 47–82.
- Mateevici N., 2007. Amforele grecești în mediul barbar din nord-vestul Pontului Euxin în sec. VI începutul sec. II a. Chr. // Biblioteca Tyragetia. Vol. IX. Chișinău : Bons Offices. 284 p.
- Oliver A., 1980. Las influencias mediterráneas en el mundo ibérico de la zona sur del delta del Ebro // Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense. Vol. 7. P. 99–118.
- Ramon Torres J., 1995. Las Anforas Fenicio-Púnicas Mediterráneo Central y Occidental. Barcelona: Universitat de Barcelona. 665 p., 15 lam.
- Rotroff S., 1997. Hellenistic Pottery Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material. The Athenian Agora. Vol. XXIX. Princeton: American School of Classical Studies at Athens. 575 p., 148 pl.
- Tzochev C., 2016. Amphora Stamps from Thasos. The Athenian Agora. Vol. XXXVII. Princeton: The American School of Classical Studies at Athens. 244 p.
- Volpe G., 1995. Contenitori da Trasporto // Arpi. L'ipogeo della Medusa e la necropoli. Bari : Edipuglia. P. 231–237.
- Πανάγου Τ.-Μ., 2010. Η σφράγιση των αρχαίων ελληνικών εμπορικών αμφορέων. Παρουσίαση και αξιολόγηση των κέντρών παραγωγήσ. Διδακτορική διατριβή. Αθηνα. 1105 σ. (на греч. яз.).

REFERENCES

- Balkanska A., 1984. Amfory i amforny pechati [Amphorae and Amphorae Stamps]. *Sevtopolis* [Sevtopolis], vol. 1, Byt i kul'tura [Life and Culture]. Sofia, Publ. na B'lgarska Akademia na naukite, pp. 115-158.
- Brashinskiy I.B., 1980a. Otchyot o rabote Yuzhno-Donskoy ekspeditsii v 1979 g. Raskopki Elizavetovskogo gorodishcha [Report on Work of the Southern Don Expedition in 1979. Excavations of the Elizavetovskoe settlement]. *Arkhiv Rostovskogo oblastnogo muzeya kraevedeniya*, f. 2, d. 2. 66 p.

- Brashinskiy I.B., 1980b. Otchyot o rabote Yuzhno-Donskoi ekspeditsii v 1979 g. Al'bom illustratsiy [Report on Work of the Southern Don Expedition in 1979. The Album of Illustrations]. *Arkhiv IA RAN*, R-1, no. 7919a. 36 p.
- Brashinskiy I.B., 1980v. *Grecheskiy keramicheskiy import na Nizhnem Donu* [Greek Ceramic Imports on the Lower Don]. Leningrad, Nauka Publ. 268 p.
- Galanina L.K., 1980. *Kurdzhipskiy kurgan. Pamyatnik kul'tury prikubanskih plemen IV veka do n.e.* [Kurdzhips Kurgan. Monument of Culture of the Kuban Tribes of the 4th Century BC]. Leningrad, Iskusstvo Publ. 128 p.
- Egorova T.V., 2009. *Chernolakovaya keramika IV–II vv. do n.e. s pamyatnikov Severo-Zapadnogo Kryma* [Black-Glazed Pottery of the 4th 2nd Century BC from the North-Western Crimea Settlements]. Moscow, MSU. 256 p.
- Jefremow N. V., 2013. Keramicheskie kleima pozdneklassicheskogo-ranneellinisticheskogo Knida. "Protoknidskie" kleima i kleima s "nosom korablya" [Die Keramikstempel des spätklassichen-frühhellenistischen Knidos. "Protoknidische-Stempel" und die mit "Schiffsbug"]. *Voprosy epigrafiki* [Questions of Epigraphy], iss. VII. Moscow, Russian Fund for Assistance Education and Science, pp. 405-451.
- Jefremow N.V., 2018. Dvadtsat' let spustya. Primechaniya k keramicheskim kleymam ranneellinisticheskogo Knida [Twenty Years After. Notes to Ceramic Stamps of the Early Hellenistic Knidos]. *Prichernomor'e v antichnoe i rannesrednevekovoe vremya: sb. nauch. tr., posvyashsh. 70-letiu prof. V.P. Kopylova* [Black Sea Coast in Classical Antiquity and Early Middle Ages. Collection of Scientific Papers Dedicated to the 70th Anniversary of Professor V.P. Kopylov]. Rostov-na-Donu, "Heritage" Archaeological Society, pp. 542-561.
- Kats V.I., 1994. *Keramicheskie kleima Hersonesa Tavricheskogo: Katalog-opredelitel'* [Ceramic Stamps of the Tauric Chersonesos. Catalog-Identifier]. Saratov, SSU. 171 p.
- Kats V.I., 2007. Grecheskie keramicheskie kleima epokhi klassiki i ellinizma (opyt kompleksnogo izucheniya) [Greek Ceramic Classic and Hellenistic Stamps (a Complex Study)]. *Bosporsskie issledovaniya* [Bosporos Studies], vol. XVIII. Simferopol, Kerch, National Academy of Sciences of Ukraine, Institute of Oriental Studies, Crimean Branch, "Demetra" Publ. 480 p.
- Kats V.I., 2015. *Keramicheskie kleima Aziatskogo Bospora. Chast' 1. Gorgippiya i ee khora, Semibratnee gorodishche: katalog* [Ceramic Stamps of Asian Bosporus. Pt. 1. Gorgippia and its Chora; Semibratnee Settlement. Catalogue]. Saratov, SSU. 180 p.
- Kats V.I., 2022. Kerchenskaya seledka na saite, posvyashchennom grecheskim amforam i kleimam [Kerch Herring on the Website Dedicated to Greek Amphorae and Stamps]. *Ot Kavkaza do Dunaya: Severnoe Prichernomor'e v antichnuu epohu: sb. nauch. tr. k 70-letiu prof. S. Yu. Monakhova* ["From the Caucasus to the Danube": the Northern Black Sea Region in Antiquity. Collection of Scientific Papers Dedicated to the 70th Anniversary of Professor S. Yu. Monakhov]. Saratov, Amirit Publ., pp. 203-212.
- Koehler C., 1992. Obshchaya tipologiya i hronologiya korinfskih transportnyh amfor [General Typology and Chronology of Corinthian Transport Amphorae]. *Grecheskie amfory* [Greek Amphorae]. Saratov, SSU, pp. 265-283.
- Kopylov V.P., 2006. O proniknovenii puniiskih tovarov na Nizhnii Don v IV v. do n.e. [On the Penetration of Punic Goods to the Lower Don in the 4th Century BC]. *Mezhdunarodnye otnosheniya v basseine Chernogo morya v skifo-antichnoe vremya* [International Relations in the Black Sea Basin in Scythian-Ancient Times]. Rostovna-Donu, RSPI, pp. 70-74.
- Kuznetsova E.V., Limberis N.Yu., Marchenko I.I., Monakhov S.Yu., 2022. Pogrebenie s knidskimi amforami iz mogil'nika Starokorsunskogo gorodishcha № 2 [The Burial with Knidian Amphorae from the Burial Ground of Starokorsunskaya Settlement No. 2]. *Kratkie soobshcheniya Instituta arkheologii* [Brief Communications of the Institute of Archaeology], iss. 267, pp. 139-152. DOI: http://doi.org/10.25681/IARAS.0130-2620.267.139-151
- Larenok V.A., Larenok P.A., 2019. Poselenie IV v. do n.e. mnogosloinogo pamyatnika del'ty Dona "Svinyach'e ozero" [Settlement of the 4th Century BC of the Multilayer Monument of the Don Delta "Pig Lake"]. *Vestnik Tanaisa* [Bulletin of Tanais], iss. 5/1, pp. 220-236.
- Limberis N.Yu., Marchenko I.I., 1998. Nekotorye itogi issledovaniya oboronitel'nykh sooruzhenii Starokorsunskogo gorodishcha № 2 [Some Results of the Study of the Defensive Structures of the Starokorsunsky Settlement No. 2]. *Arheologiya i etnografiya Severnogo Kavkaza* [Archaeology and Ethnography of the North Caucasus]. Krasnodar, KSU, pp. 41-65.
- Limberis N.Yu., Marchenko I.I., 2005. Khronologiya keramicheskikh kompleksov s antichnymi importami iz raskopok meotskikh mogil'nikov pravoberezh'ya Kubani [Chronology of the Ceramic Complexes with Ancient Imports from the Excavations of the Maeotian Burial Grounds on the Right Bank of the Kuban River]. *Materialy i issledovaniya po arkheologii Kubani* [Materials and Researches on the Archaeology of the Kuban Region], iss. 5. Krasnodar, KSU, pp. 219-325.

- Limberis N.Yu., Marchenko I.I., 2017. Atributsiya i khronologiya chernolakovykh kanfarov iz meotskikh pamyatnikov Prikuban'ya [Attribution and Chronology of Black-Glazed Kanpharoi from the Maeotian Sites of Kuban Region]. *Stratum plus*, no. 3, pp. 181-198.
- Malyshev A.A., 1992. Pozolochennye terrakotovye medal'ony s izobrazheniem Meduzy Gorgony v Prikuban'e [Gilded Terracotta Medallions Depicting Medusa Gorgon in the Kuban Region]. *Grakovskie chteniya na kafedre arkheologii MGU 1989–1990 gg.* [Grakovsky Readings at the Department of Archeology of Moscow State University 1989–1990]. Moscow, MSU, pp. 49-56.
- Marčenko K.K., Žhitnikov V.G., Kopylov V.P., 2000. *Elizavetovskoe gorodishche na Donu* [Die Siedlung Elizavetovka am Don]. Moscow, Paleograph Publ. 281 p., 72 pl.
- Mateevich N.N., Samoilova T.L., 2017. *Amfornye kleyma iz Tiry (raskopki 1998–2008 gg.)* [Amphorae Stamps from Tyra (Excavations of 1998–2008)]. Kiev, Oleg Filuk Publ. 234 p.
- Monakhov S.Yu., 1999. *Grecheskie amfory v Prichernomor'e. Kompleksy keramicheskoy tary VII–II vv. do n.e.* [Greek Amphorae in Black Sea Region. Assemblages of Transport Amphorae of the 7th– 2nd Centuries BC]. Saratov, SSU. 679 p.
- Monakhov S. Yu., 2003. *Grecheskie amfory v Prichernomor'e: tipologiya amfor vedushchikh tzentrov-eksporterov tovarov v keramicheskoi tare. Katalog-opredelitel'* [Greek Amphorae in Black Sea Region: Typology of Amphorae of the Leading Centers of Exporters of Goods in Ceramic Containers. Catalog-Identifier]. Moscow, Saratov, Kimmerida Publ., SSU. 352 p.
- Monakhov S. Yu., 2014. Kosskie i psevdokosskie amfory i kleyma [Koan and Pseudo-Koan Amphorae and Stamps]. *Stratum plus*, no. 3, pp. 195-222.
- Monakhov S.J., Kuznetsova E.V., Fedoseev N.F., Churekova N.B., 2016. *Amfory VI–II vv. do n.e. iz sobraniya Vostochno-Krymskogo istoriko-kul turnogo muzeya-zapovednika: katalog* [Amphorae of the 6th 2nd Centuries BC. From the Collection of the Eastern-Crimean Historical and Cultural Museum-Preserve. Catalogue]. Kerch, Saratov, Novyy proekt Publ. 222 p.
- Monakhov S.Yu., Kuznetsova E.V., 2021. Utochnennaya khronologiya knidskikh amfor IV nachala III v. do n.e. po materialam keramicheskikh kompleksov Kubani [Specified Chronology of Knidian Amphorae of the 4th early 3rd Centuries BC Based on Materials from Ceramic Complexes of the Kuban]. *Stratum plus*, no. 6, pp. 183-205. DOI: https://doi.org/10.55086/sp216183205
- Monakhov S. Yu., Kuznetsova E.V., Churekova N.B., 2017. *Amfory V–II vv. do n.e. iz sobraniya gosudarstvennogo istoriko-arkheologicheskogo muzeya-zapovednika «Khersones Tavricheskiy»: katalog* [Amphorae of the 5th 2nd Century BC from the Collection of the State Museum-Preserve "Tauric Chersonese". Catalogue]. Saratov, Novyy proekt Publ. 208 p.
- Monakhov S.Yu., Kuznetsova E.V., Chistov D.E., Churekova N.B., 2019. *Antichnaya amfornaya kollektsiya Gosudarstvennogo Ermitazha VI–II vv. do n.e.: katalog* [Ancient Amphorae Collection of the State Hermitage of the 6th 2nd Centuries BC. Catalogue]. Saratov, Amirit Publ. 352 p.
- Monakhov S.Yu., Kuznetsova E.V., Tolstikov V.P., Churekova N.B., 2020. *Amfory VI–I vv. do n.e. iz sobraniya Gosudarstvennogo muzeya izobrazitel'nyh iskusstv im. A.S. Pushkina* [The Amphorae of the 6th 1st Centuries BC of the Pushkin State Museum of Fine Arts]. Saratov, Amirit Publ. 218 p.
- Monakhov S.Yu., Marchenko I.I., Limberis N.Yu., Kuznetsova E.V., Churekova N.B., 2021. *Amfory Prikubanskogo nekropolya IV nachala III v. do n.e. iz sobraniya Krasnodarskogo gosudarstvennogo istoriko-arheologicheskogo muzeya-zapovednika imeni E.D. Felitsyna* [Amphorae of the Prikubanskiy Necropolis of the 4th Early 3rd Century BC from the Collection of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve Named after E.D. Felitsyn]. Saratov, Volga Publ. 324 p.
- Monakhov S.Yu., Marchenko I.I., Limberis N.Yu., Kuznetsova E.V., Churekova N.B., 2022. *Amfory VII–I vv. do n.e. iz sobraniya Krasnodarskogo gosudarstvennogo istoriko-arheologicheskogo muzeya-zapovednika imeni E.D. Felitsyna* [Amphorae of the 7th– 1st Centuries BC from the Collection of the Krasnodar State Historical and Archaeological Museum-Reserve Named after E.D. Felitsyn]. Saratov, Amirit Publ. 304 p.
- Monakhov S.Yu., Kuznetsova E.V., Novishenkova N.G., Churekova N.B., 2023. Amfory VI–II vv. do n.e. iz sobraniya Yaltinskogo istoriko-literaturnogo muzeya [Amphorae of the 6th 2nd Century BC from the Collection of the Yalta Historical and Literary Museum]. Saratov, Amirit Publ. 112 p.
- Pavlenkov V.I., Turovskiy E.Ya., 1988. O korinfskih amforah s vysokim venchikom [About Corinthian Amphorae with a Tall Rim]. *Drevnee proizvodstvo, remeslo i torgovlya po arheologicheskim dannym: tez. dokl. IV konf. molodyh uchenyh IA RAN SSSR* [Ancient Production, Craft and Trade According to Archaeological Data.

- Abstracts of the 4th Conference of Young Scientists of the Institute of Archeology of the USSR Academy of Sciences]. Moscow, IA RAS, pp. 63-64.
- Polin S.V., 2012. *Skifskiy tsarskiy kurgan Gaymanova Mogila* [Scythian Royal Kurgan Gaimanova Mogila]. Kiev, Skiph Publ. 780 p.
- Polin S.V., 2014. *Skifskii Zolotobalkovskiy kurgannyy mogil'nik V–IV vv. do n.e. na Khersonshchine* [Scythian Kurgan Cemetery Zolotaya Balka of 5th 4th Centuries BC in the Kherson Region]. Kiev, Oleg Filyuk Publ. 776 p.
- Pridik E.M., 1917. *Inventarnyy katalog kleim na amfornyh ruchkah i gorlyshkah i na cherepicah Ermitazhnogo sobraniya* [Inventory Catalog of the Stamps on the Amphora Handles and Necks and on the Tiles of the Hermitage Collection]. Petrograd. 191 p.
- Fedoseev N.F., 2016. *Keramicheskie kleima. Gerakleya Pontiiskaya* [Ceramic Stamps. Heraklea Pontica], pt. 2. Kerch, Solo-Rich Publ. 320 p.
- Erlikh V.R., 2012. Ukrasheniya iz zolochyonoy terrakoty v meotskikh pamyatnikakh Prikuban'ya (k probleme kul'turnykh kontaktov v ranneellinisticheskoe vremya) [Ornaments from Gilded Terracotta in the Meotian Monuments of the Kuban Region (to the Problem of Cultural Contacts in the Early Hellenistic Time)]. *Evraziya v skifo-sarmatskoe vremya* [Eurasia in the Scythian-Sarmatian Time]. Trudy GIM, iss. 191. Moscow, GIM, pp. 259-272.
- Arribas A., Trias G., Gerdá D., Hoz J., 1987. *El Barco de el Sec (Costa de Calvia, Mallorca)*. Estudio de los materiales. Mallorca, Universitat de Les Illes Balears. 659 p.
- Avram A., 1996. *Les timbres amphoriques. 1. Thasos.* Histria, VIII. Bucarești : Editura Enciclopedică, Paris : Diffusion de Boccard. 176 p., 44 ill.
- Börker Chr., 1986. Die Herkunft der Schiffsbug-Stempel. *Bulletin de correspondence hellénique*, Suppl. XIII. Athènes, École Française d'Athènes, Paris, Diffusion de Boccard, pp. 473-478.
- Brasinskij I.B., Marcenko K.K., 1984. *Elisavetovskoje. Skythische Stadt im Don-Delta*. Materialen zur Allgemeinen und Vorgleichenden Archäologie. Bd. 27. München, Verlag C.H. Beck. 82 S.
- Buzoianu L., 2022. Herakleian amphorae with stamps from Dobruja. "Ot Kavkaza do Dunaya": Severnoe Prichernomor'e v antichnuu epohu: sb. nauch. tr. k 70-letiu prof. S. Yu. Monakhova ["From the Caucasus to the Danube": The Northern Black Sea Region in Antiquity. Collection of Scientific Papers Dedicated to the 70th Anniversary of Professor S. Yu. Monakhov]. Saratov, Amirit Publ., pp. 49-59.
- Canarache V., 1957. *Importul amforelor stampilate la Istria*. București, Editura Academiei Republicii Populare Romine. 446 p., ill.
- Cankardeş-Şenol G., 2015. *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps*. Vol. 1. Alexandria, Centre d'Études Akexandrines. 612 p.
- Conovici N., 1998. *Les timbres amphoriques. 2. Sinope (tuiles timbrées comprises).* Histria, vol. VIII. Bucureşti, Editura Enciclopedică, Paris, Diffusion de Boccard. 206 p., XLVII pl.
- Conovici N., Irimia M., 1991. Timbres amphoriques et autres inscriptions céramiques découverts à Satu Nou (comm. d'Oltina, dép. de Constantza). *Dacia*, n.s. XXXV, pp. 139-175.
- Empereur J.-Y., 1988. Producteurs d'amphores dans les ateliers de Resadiye (peninsule de Datça). *Araştırma sonuçari toplantisi*, no. 6, pp. 159-163.
- Garlan Y., 1986. Quelques nouveaux ateliers amphoriques à Thasos. *Bulletin de correspondence hellénique*, Suppl. XIII. Athènes, École Française d'Athènes; Paris, Diffusion de Boccard, pp. 201-276.
- Garlan Y., 1999. Les timbres amphoriques de Thasos. Vol. I. Timbres Protothasiens et Thasiens anciens. Paris, École Française d'Athènes. 335 p., XII pl.
- Garlan Y., Kara H., 2004. Les timbres ceramiques Sinopeens sur amphores et sur tuiles trouves a Sinope. Presentation et catalogue. *Corpus International des Timbres Amphoriques*, vol. 10. Varia Anatolica, vol. XVI. Paris, Diffusion de Boccard. 310 p., LXXII pl.
- Grace V., 1949. Standard Pottery Containers of the Ancient Greek World. Hesperia, suppl. VIII, pp. 175-189.
- Grace V., 1971. Samian Amphoras. *Hesperia*, suppl. XL, pp. 52-95.
- Jefremow N., 1995. Die Amphorenstempel des hellenistischen Knidos. Munchen, tuduv-Verlagsgesellschaft. 251 S.
- Jefremow N., Kolesnikov A., 2023. Punische Importe aus dem Gebiet des bosporanischen Reiches. Zu den Handelsaktivitäten Karthagos im nördlichen Schwarzmeerraum während der hellenistischen Zeit. *Pontica*, vol. 56, pp. 609-637.

- Inscriptiones antiquae orae Septentrionalis Ponti Euxini [Korpus keramicheskih kleym Severnogo Prichernomorya] (IOSPE III). Copliers: E.M. Pridic, B.N. Grakov. *Arkhiv IA RAN*, D-2, pp. 2157-2198.
- Irimia M., 1973. Descoperiri noi privind populația autohtonă a Dobrogei și legăturile ei cu coloniile grecești (sec. V— Iî.e.n.). *Pontica*, vol. VI, pp. 7-71.
- Kuznetsova E.V., Monakhov S.Y., 2023. Knidian Amphorae of the 4th early 3rd Centuries BC from the Maeotian Necropoleis of the Kuban. *International Journal of Propontic Archaeology*, vol. 1 (1), pp. 47-82.
- Mateevici N., 2007. *Amforele greceşti în mediul barbar din nord-vestul Pontului Euxin în sec. VI începutul sec. II a. Chr.* Biblioteca Tyragetia. Vol. IX. Chişinău, Bons Offices. 284 p.
- Oliver A., 1980. Las influencias mediterráneas en el mundo ibérico de la zona sur del delta del Ebro. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense*, vol. 7, pp. 99-118.
- Ramon Torres J., 1995. *Las Anforas Fenicio-Púnicas Mediterráneo Central y Occidental*. Barcelona, Universitat de Barcelona. 665 p., 15 lam.
- Rotroff S., 1997. *Hellenistic Pottery Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material. The Athenian Agora*, vol. XXIX. Princeton, American School of Classical Studies at Athens. 575 p., 148 pl.
- Tzochev C., 2016. *Amphora Stamps from Thasos*. The Athenian Agora, vol. XXXVII. Princeton, The American School of Classical Studies at Athens. 244 p.
- Volpe G., 1995. Contenitori da Trasporto. Arpi. L'ipogeo della Medusa e la necropoli. Bari, Edipuglia, pp. 231-237.
- Panagou T.-M., 2010. A sfragisae ton arkhaion ellenikon emporikon amforeon. Parusiasae kai aksilogaesae ton kentron paragogaes. Didaktorikae diatribae [The Stamping of Ancient Greek Trade Amphorae. Presentation and Evaluation of Production Centre. Doctoral Thesis]. Athens. 1105 p. (in Greek).

Information About the Authors

Sergey Yu. Monakhov, Doctor of Sciences (History), Professor, Head of the Department of Ancient World History, Director of the Institute of Archaeology and Cultural Heritage, Saratov State University, Astrakhanskaya St, 83, 410012 Saratov, Russian Federation, monachsj@mail.ru, https://orcid.org/0000-0001-8098-828X

Elena V. Kuznetsova, Candidate of Sciences (History), Custodian of the Collections, Institute of Archaeology and Cultural Heritage, Saratov State University, Astrakhanskaya St, 83, 410012 Saratov, Russian Federation, ev kuznetsova@list.ru, https://orcid.org/0000-0002-1461-2070

Информация об авторах

Сергей Юрьевич Монахов, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории древнего мира, руководитель Института археологии и культурного наследия, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, ул. Астраханская, 83, 410012 г. Саратов, Российская Федерация, monachsj@mail.ru, https://orcid.org/0000-0001-8098-828X

Елена Владимировна Кузнецова, кандидат исторических наук, хранитель фондов Института археологии и культурного наследия, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, ул. Астраханская, 83, 410012 г. Саратов, Российская Федерация, ev_kuznetsova@list.ru, https://orcid.org/0000-0002-1461-2070