

ISSN 2587-8123 (Print)  
ISSN 2658-5995 (Online)



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

НИЖНЕВОЛЖСКИЙ  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

2021

Том 20. № 2

MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION  
OF THE RUSSIAN FEDERATION  
VOLGOGRAD STATE UNIVERSITY

THE LOWER VOLGA  
ARCHAEOLOGICAL BULLETIN

2021

Volume 20. No. 2



## СОДЕРЖАНИЕ

Конец прекрасной эпохи (*Редакционная коллегия*) .... 5

### СТАТЬИ

*Файзуллин И.А., Купцова Л.В., Мухаметдинов В.И.*  
Гончарное производство срубной культуры  
Предуралья по материалам курганного могильника I  
у села Твердилово ..... 8

*Балабанова М.А., Клепиков В.М., Перерва Е.В.*  
Погребальный обряд и морфология погребенного  
из кургана могильника Тау (Западный Казахстан) .... 24

*Монахов С.Ю.* Типология и хронология  
аканфских амфор [*На англ. яз.*] ..... 43

*Абрамова А.Н.* Население Прикубанья  
раннего железного века по данным краниофенетики  
(предварительные данные) ..... 66

*Малашев В.Ю., Маслов В.Е.* Курганы-кладбища  
центральных и восточных районов Северного Кавказа  
III в. до н.э. – начала (первой половины) II в. н.э.  
(памятники типа Чегем-Манаскент) ..... 81

*Ковалева К.С.* Производственные  
бронзолитейные комплексы  
городов Золотой Орды: поиск аналогий ..... 133

*Дрёмов И.И., Круглов Е.В.* Железные конусы  
в погребениях Улуса Джучи:  
аспекты этнокультурной принадлежности ..... 149

*Гаглоиты Р.Х., Кочкаров У.Ю., Мамаев Р.Х.,  
Нарожный В.Е., Нарожный Е.И.* Наконечники  
копий келийского каменоящечного могильника  
(Горная Ингушетия) ..... 169

### ПУБЛИКАЦИИ

*Кривошеев М.В., Моисеев В.И.*  
Погребения раннесарматского времени  
с территории Чеченской Республики ..... 186

*Иванов С.С.* Редкая поясная бляха  
в зооморфном стиле с Внутреннего Тянь-Шаня ..... 196

*Николаев С.Ю.* Три сарматских кинжала  
с подножия горы Торатау ..... 204

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Итоги VI Нижневолжской Международной  
археологической научной конференции  
«Волго-Уральский регион  
от древности до Средневековья»  
(*Оргкомитет конференции*) ..... 214

## CONTENTS

The End of a Great Era (*Editorial Staff*) ..... 5

### ARTICLES

*Fayzullin I.A., Kuptsova L.V., Mukhametdinov V.I.*  
The Ceramics Production  
of the Cis-Ural Srubnaya Culture: A Case Study  
of the Kurgan Cemetery I Near Tverdilovo Village ..... 8

*Balabanova M.A., Klepikov V.M., Pererva E.V.*  
Funeral Rite and Morphology of a Buried Man  
from Kurgan of Tau Cemetery (Western Kazakhstan) .... 24

*Monakhov S.Yu.* Typology and Chronology  
of Akanthian Amphorae ..... 43

*Abramova A.N.* Craniophenetic Features  
of Cis-Kuban Population of the Early Iron Age  
(Preliminary Data) ..... 66

*Malashev V.Yu., Maslov V.E.* Kurgan-Cemeteries  
of Central and Eastern Regions of North Caucasus  
3<sup>rd</sup> Century BC – Early 2<sup>nd</sup> Century AD  
(Monuments Chegem-Manaskent Type) ..... 81

*Kovaleva K.S.* Manufacturing Complexes  
for the Non-Ferrous Metals Processing  
of the Golden Horde Cities: Search for Analogies ..... 133

*Dremov I.I., Kruglov E.V.* Iron Cones  
in the Burials of Ulus Jochi:  
Aspects of Ethnocultural Identification ..... 149

*Gagloiti R.H., Kochkarov U.U., Mamaev R.Kh.,  
Narozhnyi V.E., Narozhnyi E.I.* Spearheads  
of the Keliysky Stone Box Burial Ground  
(Ingushetia Highlands) ..... 169

### PUBLICATIONS

*Krivosheev M.V., Moiseev V.I.*  
Early Sarmatian Burials  
from the Chechen Republic Territory ..... 186

*Ivanov S.S.* A Rare Belt Plaque in Zoomorphic Style  
from the Inner Tien Shan ..... 196

*Nikolaev S.Yu.* Three Sarmatian Daggers  
from the Foot of Toratau Mount ..... 204

### SCIENTIFIC LIFE

Proceedings of the 6<sup>th</sup> Lower Volga International  
Scientific Conference on Archaeology  
“The Volga-Ural Region –  
from Antiquity to the Middle Ages”  
(*Organizing Committee of the Conference*) ..... 214



## THE END OF A GREAT ERA

## КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ

Мы прощаемся с эпохой. Один за другим от нас уходят люди, казавшиеся обязательной частью нашего мира. Мы прощаемся, прощаемся, прощаемся... Вот ушел Владимир Евгеньевич Максименко (2014), Анатолий Харитонович Пшеничнюк (2016), Леонид Теодорович Яблонский (2016), Анатолий Дмитриевич Пряхин (2018), Владислав Иванович Мамонтов (2019), Геннадий Борисович Зданович (2020), Виктор Павлович Копылов (2020), Владимир Яковлевич Кияшко (2021) и другие, другие... Простите, кого мы не назвали, они тоже в этом ряду. А для нас в этом списке особым скорбным аккордом звучит имя Анатолия Степановича Скрипкина. Человек, которому мы обязаны своей профессией, да что там, по большому счету – своей судьбой! Многие из тех, кто сейчас работает в поле, пишет статьи, готовится к защите диссертаций, преподает в высших учебных заведениях, в школе учит детей истории, участвует в защите археологических памятников от уничтожения, воспринимают его как Учителя. Все любят повторять классическое: «Есть такая профессия – Родину защищать». Но есть и такая профессия – Родину изучать,

понимать и любить. Это не демонстративное рванье рубахи на груди, это жизнь внутри времени, пристальный взгляд, собирание и аккумуляция источников, анализ, синтез, выводы, новые вопросы и спокойное движение дальше вперед. И мощным шагом на пути развития советской, а потом российской археологии стали люди, пришедшие в науку в конце 60-х – начале 70-х годов. Академическая наука, столкнувшись с необходимостью массового исследования археологических памятников в условиях больших строек социализма, нашла адекватное решение проблемы, привлекая к работе ранее невостребованный потенциал провинциального научного сообщества. И отклик оказался удивительно плодотворным. Сколько имен осталось бы за бортом без этого импульса.

Среди них проявил себя и Анатолий Степанович, человек этого времени. Мальчик, родившийся на хуторе Нижняя Глебовка в Краснодарском крае в 1940 году, в раннем детстве увидевший немцев, поселившихся в их доме, переживший оккупацию, встретивший отца, вернувшегося из плена и отправленного на восстановление Сталинграда. Маленький Толя, шести лет, с весны 1947 г. живет в мельнице Гергардта, той самой, которая сейчас сохраняется как мемориал, памятник Сталинградской битвы. Для него, жившего с семьей на втором этаже, это был дом. Кстати, напротив, в доме Павлова, в это же время жил другой мальчик, будущий археолог Владик Мамонтов. Мы помним, как Анатолий Степанович и Владислав Иванович посмеивались, встречаясь, что, мол, ходили драться дом на дом и, наверное, могли отвесить друг другу, хотя по возрасту Владик был на четыре года старше. Они были мальчишками послевоенного Сталинграда, где люди жили в развалинах, блиндажах и даже сбитых немецких самолетах. Снаряды, мины, патроны и стрелковое оружие являлись естественной частью окружающей их среды.

Потом они оба получают высшее историческое образование на историко-филологическом факультете Волгоградского государственного педагогического института, будут там же преподавать и профессионально займутся археологией. И оба окажутся под обаянием и в обучении археолога Ленинградского отделения Института археологии Академии наук СССР Валентина Павловича Шилова. Еще один образ эпохи, фронтовик, герой, потерявший ногу на Сандомирском плацдарме. Он даст им первые навыки профессиональной полевой практики. А потом, поступив в аспирантуру, Анатолий Степанович будет учиться у Константина Федоровича Смирнова, прекрасного исследователя, создавшего в археологическом сообществе, по большому счету, нынешний образ сарматского мира. Этой сарматской эпохе и будет посвящена вся научная жизнь А.С. Скрипкина.

Статьи, написанные к юбилеям Анатолия Степановича, подробно и исчерпывающе повествуют о его научном пути и организаторском таланте, поэтому вновь перечислять его многочисленные заслуги нет необходимости. Посвящая нынешний выпуск «Нижеволжского археологического вестника» памяти А.С. Скрипкина, хотелось вспомнить его как Человека, умевшего взвалить на себя огромную ношу и нести ее достойно, не перебрасывая на других и беря всю ответственность на себя. Вокруг его Дела всегда оказывались люди достойные, интересные, он умел создавать коллективы, готовые работать не покладая рук. Веселые, компанейские, способные сообща многое сделать, эти люди были с ним и когда он работал преподавателем и заведующим кафедрой в ВГПИ, и когда вывозил в поле студентов на археологические практики, и когда создавал хозяйственную археологическую лабораторию в педагогическом институте. При этом он постоянно писал статьи, монографии. Анатолий Степанович Скрипкин заложил основу новому направлению, возникшему на стыке археологии и почвоведения, не только позволившему расширить источниковую базу и возможности исторических реконструкций, но положившему начало многолетней дружбе волгоградских археологов и почвоведов из Института физико-химических и биологических проблем почвоведения РАН. Здесь вновь сказался его поразительный талант объединять людей в общем деле.

Когда Анатолий Степанович перешел на работу в Волгоградский государственный университет, где все надо было начинать заново, у него снова все получилось. Это надо себе представить, какой груз он взвалил на себя, работая проректором по учебной и научной работе, секретарем партийной организации университета, секретарем приемной комиссии, даже временно испол-

няя обязанности ректора университета. Но главной задачей для себя Анатолий Степанович считал создание кафедры с хорошо поставленной специализацией по археологии. И в 1991 г. появилась кафедра археологии, древней и средневековой истории. Но уже в первые годы работы нового университета была создана археологическая лаборатория на хоздоговорных началах, получившая благодаря связям А.С. Скрипкина возможность заниматься археологическими исследованиями на территории Краснодарского края. Стал складываться научный коллектив из друзей и коллег Анатолия Степановича, приглашенных из Уральского пединститута, учеников, перешедших из археологической лаборатории Волгоградского пединститута, постепенно обрастая новыми учениками – уже Волгоградского университета. Он инициировал создание антропологической лаборатории под руководством М.А. Балабановой, организовал в Волгоградском государственном университете выпуск периодических археологических изданий, таких как: «Нижневолжский археологический вестник», «Материалы по археологии Волго-Донских степей», а также целого ряда сборников научных трудов. По его инициативе проводились семинары Центра изучения истории и культуры сарматов, тоже созданного с его подачи. Анатолий Степанович был одним из инициаторов и организаторов Нижневолжской археологической конференции. При его решающем участии увидела свет «Археологическая энциклопедия Волгоградской области», получившая общее признание как одно из первых региональных энциклопедических изданий в этой области знаний. Под его руководством защитили кандидатские диссертации многочисленные ученики. И все это время Анатолий Степанович продолжал активно работать в науке.

Коллеги из других городов заговорили о появлении в Волгограде археологической школы, и, безусловно, отцом-основателем этой школы был А.С. Скрипкин. Энергия, сила, надежность учителя, ученого, организатора сочетались в нем с полным отсутствием высокомерия, величавости, чувства собственной значимости. Сейчас, по прошествии недолгого времени с его кончины, мы все больше понимаем масштаб этой Личности. Анатолий Степанович был частью нашего миропорядка, одним из столпов, державших нашу Вселенную. И без него мир стал неполон. У французов было такое определение – «прекрасная эпоха», которым они ностальгически называли время перед Первой мировой войной. Концом «прекрасной эпохи» в разных контекстах называли завершение советского периода поэты, режиссеры, ученые. И одной из ярких черт этого периода были сильные люди, ставившие перед собой большие цели, умевшие их достигать и увлекавшие за собой других, делая их соратниками, друзьями и учениками. Таким человеком был Анатолий Степанович. И мощная когорта его друзей, коллег, ученых... Это были красивые люди, и память о них будет жить в их делах, книгах, учениках.

Светлой памяти Анатолия Степановича Скрипкина мы посвящаем этот выпуск...

*Редакционная коллегия*